

Groot feest op zondag 22 augustus

# Gildekorps viert 50-jarig bestaan

Dit jaar viert het Groot Gaesbeeker Gilde of Sint Aechten Schuttersgilde van Soest op zondag 22 augustus, tijdens de jaarlijkse Gildefeesten, het feit dat in 1960 het huidige gildekorps is opgericht. Het gilde kent een geschiedenis van meer dan 650 jaar en is ontstaan als schutterij ter verdediging van de bezittingen van de toenmalige inwoners van Soest. De schutters met hun hogen en buksen lieten zich bij hun acties ondersteunen door gildeleden met het vaandel, trommen en mogelijk ook blaasinstrumenten, echter toen was er waarschijnlijk geen sprake van een georganiseerde groep zoals het gildekorps nu is en waarvoor dus 50 jaar geleden de basis gelegd werd.

Het initiatief ontstond rondom het 12½-jarig ambtsjubileum van de toenmalige burgemeester van Soest, Baron Bentinck. Daarvoor werd een speciale parade voorbereid waarbij het gilde, dat eind 1958 aan een heropleving was begonnen, aangaf met een gildekorps te zullen deelnemen. Daarbij werd aangesloten bij de gebruiken van gilden die in Gelderland actief waren. Onder de leden werden actievelingen geronseld die in een gehuurd uniform het eer-

ste gildekorps vormden. Het begin van een indrukwekkende ontwikkeling, waarin het gildekorps een hoog aanzien binnen het Nederlandse gildewezen heeft verworven. Bertus van Dorresteyn en Gerard van Roomen zijn vanaf het prille begin actief en vieren dus hun 50-jarig jubileum.

## Jaren '60

In de jaren '60 van de vorige eeuw is dus de basis gelegd. Het Groot Gaesbeeker Gilde werd weer actief. Tradities en gebruiken werden in ere hersteld, dit alles onder leiding van ouderman Wim Schimmel en gebaseerd op hetgeen in de statuten van 3 juni 1560 was vastgelegd. In 1960 werd voor de 1ste maal geschoten om het koningsschap onder de gildebroeders tijdens een Gildedag waaraan verschillende kornsen uit de Gelderse Federatie deelnamen. Het gildekorps bestond in 1960 uit tamboers, schutters, vendeliers, een vaandeldrager en het bestuur. De kornsen waren gekleed in gehuurde uniformen en het bestuur liep in jacquet met hoge hoed. Het vaandel dat werd meegevoerd was een nageschilderd exemplaar van het oorspronkelijke vaandel, dat inmiddels dusdanig was vergaan dat het niet meer te gebruiken was. Die eerste gildedag

werd een groot succes.

Het koningsschieten kreeg een jaarlijks vervolg en het toenmalige bestuur nam de voorbereidingen ter hand om een eigen gildekorps te formeren. Gildebroeders gingen zich bekwaamen in trommelen, bazuinblazen en vendelen. Daarbij werd voor het vendelen gebruikgemaakt van de kennis bij andere gilden, wat betreft de muziek werd een instructeur aangesteld met een militaire achtergrond die de marsmuziek van het leger beheerste. De grootste zorg was echter het verkrijgen van financiële middelen om eigen uniformen te kunnen aanschaffen. Diverse acties werden opgezet. Uiteindelijk kon in 1967 een feestelijke presentatie plaatsvinden van het geüniformeerde gildekorps op de voetbalvelden van het huidige SO Soest. De kleuren die in de uniformen werden gebruikt waren gebaseerd op de kleuren van de kovel (mutsen) die in de 15e en 16e eeuw door de gildebroeders werden gebruikt tijdens het koningsschieten, t.w. blauw, rood en wit. De uitvoering was ontworpen in nauw overleg met een atelier dat voor veel gilden, muziekkorpsen en defensie uniformen maakte. Het gildekorps was een feit en steeds regelmatig te zien in de straten van Soest.

Eind jaren '60 vond een uitgebreide oriëntatie plaats over een aansluiting in verenigingsverband met andere gilden in Nederland. In de directe omgeving van Soest waren al lang geen actieve gilden meer. De eerste contacten over het gildewezen vonden plaats met de Gelderse gilden, gezien het feit dat een van de Soester ambtenaren aldaar was geboren en diverse contacten had. Ook werden gesprekken gevoerd met vertegenwoordigers van de Noordbrabantse gilden die tot de overtuiging leidde dat aansluiting bij de Brabanders beter paste in de gebruiken van het Soester gilde. Het Groot Gaesbeeker Gilde besloot zich bij Kring Maasland (een van de 6 Kringen van de Noordbrabantse Federatie van Schuttersgilden) aan te sluiten als aspirant-lid.

## Jaren '70

De meeste Brabantse kringen kennen alleen gilden met de traditionele gildetrommen, terwijl het Soester korps beschikte over muziektrommen en bazuinen. Omdat in 1 kring meerdere gilden over deze attributen beschikten, sloot het gilde zich in 1970 toch maar definitief aan bij de Kring van Schuttersgilden 'Land van Cuijk'. Door zich aan te sluiten bij een Brabantse gildekring verplicht een gilde zich jaarlijks 2 keer te presenteren op een door die Kring georganiseerde Gildedag. Buiten deze Gildedagen werd door het Soester gildekorps deelgenomen aan een Landjuweel dat in 1975 in Boxmeer werd georganiseerd en het Europees Koningsschieten in Nijmegen (1977). Vanaf 1973 vervulde het gildekorps een steeds prominere rol op de sinds die tijd gehouden eigen jaarlijkse gildefeesten op het terrein De Blaak, dat vanaf 1975 eigendom is van het gilde. Als hoogtepunt werd dit decennium in 1979 afgesloten met de organisatie van een Vrije Gildedag in Soest als onderdeel van de viering van 950 jaar Soest. Zo'n 40 gilden trokken door de straten van Soest en hielden op De Blaak verschillende wedstrijden. In deze jaren werden ook de eerste contacten gelegd met Schützenverein Die Grosse Westhofe uit Soest Duitsland. Verschillende keren vond een uitwisseling tussen beide verenigingen plaats. Deze relatie was overigens de oorzaak van het verschuiven van het jaarlijkse koningsschieten en de daarom heen georganiseerde gildefeesten naar



● Het gildekorps bij de oprichting in 1960.



het nu als vanzelfsprekend ervaren tijdstip in het jaar: het laatste weekend van augustus.

### Jaren '80

Nog steeds onder leiding van de onvermoeibaar inspirerende ouderman Wim Schimmel ontwikkelde het gildekorps zich verder tot een korps dat een graag geziene gast werd bij diverse activiteiten. Het gildekorps zorgde voor een bijzondere uitstraling en de prestaties van de korpsleden onder leiding van de toenmalige muzikinstruenteur Joop Oversteegen namen steeds verder toe. Hoogtepunt eind jaren '80 was de organisatie in Soest van een Landjuweel, waaraan bijna 100 Brabantse gilden deelnamen en waar de Soester gemeenschap een programma werd geboden van 17 dagen: een weids spectrum van culturele, muzikale, sportieve en gilde-activiteiten. Door velen wordt dit ervaren als de doorbraak van het Soester gilde in het gemeenschapsleven van Soest.

Ook de in gebruik zijnde attributen binnen het gildekorps werden geregeld vernieuwd. Zo werden in 1980 de huidige gildetrommen aangeschaft, kon het gilde vanaf 1983 beschikken over een nieuw vaandel, maar werden ook trommen, bazuinen en vendels vervan-

gen voor een betere kwaliteit. De tamboers en bazuinblazers oefenden wekelijks in de Wegwijzer, terwijl de vendeliers in de winter oefenden in het PVO-gebouw en in de zomer op een weiland aan de Birkstraat.

Noemenswaardig als bijzondere optredens van het gildekorps zijn het verzorgen in 1985 van de Pausmis (de jaarlijkse herdenking van de Pauskeuze) in Den Haag met aansluitend een bezoek aan en optreden bij de Nuntiatuur, alsook het feit dat de leden van het gildekorps een bijdrage mochten verzorgen in 1989 bij de viering van het 175-jarig bestaan van de Hoge Raad van Adel in Den Haag in aanwezigheid van H.M. Koningin Beatrix, waar een gildedelegatie aan haar werd voorgesteld.

### Jaren '90

In 1991 kreeg het gildekorps nieuwe uniformen, waarbij ook de bestuursleden hun jacquet inruilden voor een uniform. In datzelfde jaar werd ook het huidige Gildehuis in gebruik genomen waardoor tamboers en hoornblazers wekelijks in het eigen gilde-onderkomen konden oefenen. In het Brabantse is het gildekorps inmiddels een vaste waarde, waar het zowel collectief als individueel stevast hoog in het

eindklassement eindigt en het relatief grootste deel van de indrukwekkende collectie prijzenzilver is in deze periode gewonnen. In 1996 werd wederom een Vrije Gildedag in Soest georganiseerd waaraan zo'n 40 gilden deelnamen. Naast een Optocht door het dorp maakt een Massale Opmars op het gildeterrein De Blaak altijd veel indruk. Bij activiteiten in Soest wordt steeds vaker een beroep gedaan op het gildekorps, als specifiek en authentiek 'Soester' tintje.

### Vanaf 2000

Nog steeds beschikt het Groot Gaesbeeker Gilde over een bloeiend gildekorps, dat betrokken is bij vele activiteiten in Soest en omgeving. Zo levert een delegatie van het gilde een bijdrage aan de jaarlijkse Dodenherdenking, heeft het gilde een functie bij het afscheid en de installatie van een burgemeester, dan wel een lid van het pastoraal team van de r.-k. parochie in Soest. Verder verzorgt het gilde een muzikale en vendelgroet bij korpsjubilea als 50- en 60-jarige huwelijksfeesten van gildeleden. Maar het neemt ook op een waardige wijze afscheid van overleden bestuursleden en anderen die nauw verbonden zijn met het gildekorps.

### ● Het gildekorps in recenter jaren.

Op uitnodiging van de Provincie Utrecht vertegenwoordigden 25 gildekorpsleden op 2 februari 2002 de provincie bij het huwelijk van Willem-Alexander met Maxima in Amsterdam. In 2004 werd in het kader van de viering van 975-jaar Soest deelgenomen aan de Historische Optocht en organiseerde het gilde wederom een Brabantse Gildedag in Soest, die vele duizenden bezoekers trok. Het gildekorps heeft ook nu nog een drukke agenda. Naast het wekelijks oefenen wordt regelmatig in en buiten Soest een optreden verzorgd, dat altijd weer veel indruk maakt.

### Viering 50 jaar

Op zondag 22 augustus zal het 50-jarig bestaan van het gildekorps worden gevierd op het terrein De Blaak met een reünie, een tentoonstelling over 50-jaar korps en vele activiteiten. Naast een optreden van het eigen gildekorps zullen er ook andere gilden en muziekverenigingen demonstraties verzorgen en zorgen voor een attractief programma voor jong en oud. Vanaf 14:00 uur is iedere belangstellende op het gildeterrein welkom.